



Ilustracion Lucas Tanuri



Sobre el Dandô

“Dandô” – Circuito de Música Dércio Marques - Reúne músicos de lugares diferentes de Brasil, que de forma colectiva y solidaria promueve encuentros, intercambios y reflexiones acerca de la música.

Este proyecto, premiado con “Prêmio Brasil Criativo” y “Prêmio Profissionais da Música”, tuvo sus inicios en el año 2013, con conciertos en ciudades de São Paulo, Rio Grande do Sul, Paraná, Goiás e Minas Gerais, y actualmente se están realizando conciertos en más de 40 ciudades brasileras, y se está expandiendo a los países de América Latina y Europa. El nombre del proyecto, homenajea a Dércio Marques, uno de los artistas que más hizo por el arte del Brasil profundo.

El circuito fue ideado por la cantautora Kátya Teixeira y desarrollado y realizado por una red de diferentes colectivos de arte, gestores locales, artistas, instituciones, productores culturales y personas afines. Promueve una verdadera interacción musical en todo el país por medio del intercambio de artistas de varias ciudades, con el objetivo de mostrar las diversas sonoridades regionales y generar también nuevos públicos.

Siguiendo el ejemplo de Dércio Marques, el Dandô reúne cantores y músicos de varias generaciones, estilos, culturas de diferentes regiones del país y de los países que también participan de esta red.

El circuito promueve:

- ❖ Encuentros de músicos, intercambio y reflexiones sobre la música, desde una mirada colectiva y solidaria;
- ❖ La interacción entre artista y público;
- ❖ El acceso del público a música de gran calidad, que está fuera de los circuitos de la industria cultural de masas;
- ❖ Espacios de reflexión y formación durante la realización de cada show;

Además de 2 CDs realizados en colaboración con la distribuidora Tratore, que reúnen las músicas de algunos de los músicos participantes del circuito nacional y latinoamericano, el Dandô realizó en colaboración con la TV Evangelizar de Paraná - Brasil, 10 programas transmitidos en la red nacional en conmemoración a sus 5 años de actividad, en 2018.

Sobre Dércio Marques

Maestro del oficio de cantar, Dercio Marques (1947- 2012), traspasó los límites de las categorías musicales reconocidas, por la riqueza de estilos y la libertad creativa propias de su obra. En su repertorio presenta de forma original y creativa, la integración de algunas nuevas síntesis de la cultura popular brasileira, en dialogo con otras culturas, especialmente la española. La trayectoria



de este artista nos revela también la incorporación de espacios y tiempo en los que vivió y cantó en América Latina. La sintonía con la música viene en este artista desde pequeño. Su infancia fue llena de antagonismos socioculturales y étnicos. El carácter andariego de su familia le hizo traspasar fronteras nacionales, haciendo de él un contemplador de la interacción de la naturaleza y de los pueblos que la habitan. Tal experiencia permitió que su repertorio se vea poblado de la temática de los pueblos latinoamericanos y su amor por sus tierras, tornándolo un investigador apasionado de los lugares y sus manifestaciones populares.

Como funciona este circuito:

- ❖ Cada ciudad involucrada tiene un espacio cultural que es generado por un grupo de personas que adhieren al proyecto y trabajan de forma solidaria (Amigos de Dandô), con un coordinador local de las actividades, previamente invitado por el proyecto Dandô, quien trabaja en acuerdo a los planes de expansión del proyecto en el circuito.
- ❖ Ese espacio recibe a los artistas del circuito (en este momento cada dos meses)
- ❖ La estructura del proyecto funciona en grupos de la siguiente manera:
Ciudad > Circuito local (dos o tres ciudades próximas) > Circuito regional (los circuitos locales de la región) > Circuito nacional.
- ❖ Cada ciudad tiene un artista que sale en circulación por las ciudades asociadas al proyecto Dandô.
- ❖ El artista es seleccionado a partir de una curaduría establecida por un Consejo Gestor de Dandô, formado por los representantes de los circuitos regionales.
- ❖ Para eso el artista pasa por una pre selección – necesariamente cada artista deberá estar involucrado en la producción y recepción del circuito en su ciudad, tiene además que tener su trabajo autoral o de raíz, al menos un Cd grabado, trabajo profesional reconocido y hacer un show solo, o en dúo como máximo.
- ❖ El artista que circula llega a la primera ciudad del circuito, y vuelve desde la última por cuenta propia. Cada ciudad es responsable de recibirlo, producir el concierto, con el espacio, sonido, luces y técnica adecuados. Como también la difusión del mismo. Además del hospedaje, la alimentación, el transporte hacia la próxima ciudad del circuito que estará como máximo a 200 km de distancia.
- ❖ Los artistas que circulan reciben un cachet de valor relativo, procedente de entradas o subsidios municipales o sociales, de un valor mínimo, establecido en los encuentros nacionales de cada año del proyecto Dandô.
- ❖ Eso asegura de algún modo el sostenimiento en el tiempo del proyecto, además de crear y fortalecer una red de producción cultural, formación de nuevos públicos y acceso a la diversidad cultural.



- ❖ El material de difusión es producido por el proyecto, proporcionando nuevos materiales cada año.

Qué es, como nació, cómo funciona el Dandô

https://youtu.be/BtmcW3zW_sE

<https://www.youtube.com/watch?v=5LcRweeJOHE&feature=youtu.be>

Prensa

<https://www.circuitodando.com/midia>

Números de Dandô - Circuito de Música Dércio Marques - en 6 años de accionar del proyecto

- ❖ Ya pasó por 61 ciudades de 8 estados brasileiros.
- ❖ 47 artistas brasileiros + 6 artistas de países parceiros + 866 artistas-anfitriones;
- ❖ 2 Premios nacionales de mejor proyecto de música.
- ❖ Más de 1100 conciertos por Brasil.
- ❖ 2 CD editados con los artistas del circuito nacional y latinoamericano.
- ❖ Tema de tesis y artículos académicos de la experiencia Dandô, en Universidades de Brasil además de un artículo presentado en "The Solidarity of the Musical Utopia in Contemporary Brazil" por Jean FAUSTINO (UFSCar) en el XIX ISA World Congress Of Sociology en Toronto / Canadá julio de 2018.

La origen del nombre "Dandô"

Dandô proviene de la lenguaje popular brasileña de los "viejos negros". Dandar, caminar, los primeros pasos... En el caso del circuito también alude a la canción de João Bá y Klécio Albuquerque "Dandô - Circo de Ilusões" que junto con la canción "Roda Gigante" de Guru Martins forman otra canción llamada "Canto dos Ipês Amarelos" grabado por Dércio Marques originalmente en su CD Secretos Vegetales en los años 80.

Canto Dos Ipês Amarelos

https://open.spotify.com/track/4oNDTPifWe6yQwq08VEhKZ?si=mHWcF-K4ROi_hooMkvc39w

También está disponible una versión digital de los dos CD de compilación "Dandô - Um Canto em Cada Canto do Brasil" e "Dandô | 5 Anos", con distribución Tratore en las principales plataformas digitales como Spotify, iTunes, Deezer e Google play - Youtube Music.

CDs Dandô - Circuito de Música Dércio Marques



<http://trato.red/dando> | <http://trato.red/dando5anos>

Site Dandô www.circuitodando.com

Redes Sociales

Youtube, SoundCloud e Facebook – @circuitodando, @circuitodandobr e @circuitodando.sp

Dandô en el mundo

El circuito está rompiendo fronteras y a ejemplo de Brasil, cada país está creando circuitos que, adaptándose a la realidad local, mantienen y abren nuevos caminos para la música que habla de su gente, siguiendo la misma idea de colectivismo, intercambio y cartografía musical.

Chile – Ruta de Violeta Parra

Argentina – Circuito VamosAndando

Venezuela – Ciudad Canción

Uruguay – Circuito Amália de La Veja

Y pronto también en Francia, Portugal y Galiza/ES

Tita Parra hablando sobre el Dandô - Circuito Cerrado / 2016

<https://youtu.be/k0Y2cGrZakI>

Lanzamiento de la Ruta de Violeta Parra en Santiago de Chile / 2016

<https://youtu.be/w7Mn-OfOHIY>

https://youtu.be/oUR_8JWvE38

Circuito VamosAndando - Argentina /2017

<https://youtu.be/HtfxvItGws0>

<https://youtu.be/LUo2dFzyk2w>

Circuito Amalia de La Vega con Erika Büsch - Uruguay / 2017

https://youtu.be/xjH9_6CzIzE

https://youtu.be/_9-JXIE2LTI

Circuito Ciudad Canción con José Delgado - Venezuela / 2018

<https://youtu.be/Smt6Y8Bg2c4>

Circuito Dandô IberoAmérica - Portugal, Galicia / 2016-2017 e Francia 2018

www.circuitodando.com | circuito.dando@gmail.com

redes sociales [@circuitodando](https://www.instagram.com/circuitodando) | [@dandonacional](https://www.instagram.com/dandonacional)



<https://youtu.be/XSh9o9A-4vg>

<https://youtu.be/BVVkZWf8IWU>