

## **RELEASE ARTÍSTICO - NEY COUTEIRO**

Graduado em Composição pela Universidade Federal de Goiás e Mestre em Performance Musical (violão/arranjo) também pela UFG. Atua principalmente nas seguintes áreas: Produtor, arranjador, compositor, instrumentista, regente, video, fotografia e educador. Atualmente é presidente e fundador da AMPLIART (Associação dos Músicos, Produtores, Letristas, Arranjadores, Regentes e Técnicos de Goiás).

Aperfeiçoou-se em violão com o professor Henrique Pinto; em composição e harmonia com o mestre H. J. Koellreutter (Alemanha), Estécio Marques, Gunter Bauer e Henrique Morozowicz. Arranjo e orquestração com o maestro Ciro Pereira (Jazz Sinfônica) e o professor Beto Iannicelle (ULM) e regência com os maestros Elizeu Ferreira e Emílio de César.

Lançou em 1997 seu primeiro CD, CONCERTORIA (gravadora CPC-UMES - distribuição ELDORADO), com músicas de sua autoria e parcerias. O CD, em 1998, foi considerado pela crítica a casa de alguns jornais, como o melhor do ano, incluindo Concertoria melhor canção. Lançou em 2010 seu segundo CD SONHARES onde tem participações de vários intérpretes, como: Sabah Moraes, Katya Teixeira, Dércio Marques, Maira, Maria Eugênia, Fabiana Tavares, Tonzera, Alba Franco e Chico Aafa. Em 2011, lançou seu 3º cd, "LENDAS DE QUINTAL", este em parceria com Sabah Moraes, pré indicado ao 23º Prêmio da Música Brasileira. Em 2013, lançou seu 4º cd, "TRILHA VEREDA E OUTROS CAMINHOS", uma coletânea de trilhas feitas para o teatro, filmes e balés. Em 2020, seu 5º CD foi lançado, "ONÍRICAS", continuando as coletâneas de trilhas.

Como produtor, arranjador e diretor musical, realizou vários trabalhos em CDs: Sabah Moraes (Pedra - Indicado para o Prêmio Shap, Ave Encantadeira, O mundo é Cheio de Sons - indicado para o Prêmio TIM, Piaf); Alba Franco (Ser Tão Caipira); Chico Aafa (Cantam em Si as Cigarras, Cio das Águas); Leonardo Lorena (Sol na Madeira) e outros. Dirigiu e arranjou os DVDs de Sabah Moraes (2011), Almir Pessoa (2010) e "Sopros do Cerrado" da Orquestra de Sopro e Percussão do Cerrado, sob a regência de Claudio Antunes (2012).

Através da Varandais Produções Artísticas, dirigiu e filmou os DVDs de Sabah Moraes, Almir Pessoa, Edilson Moraes, Vanusa Nogueira, Katya Teixeira, Gustavo Veiga, Maria Eugenia, Christina Guedes, Banda Piqui e João Bosco, Bel Maia, Valter Mustafé, Carlos Brandão e outros. Dirigiu os clipes dos artistas Sabah Moraes, Katya Teixeira, Christiano di Mendonça, Donne Araujo, Amauri Garcia, Luiz Augusto, entre outros.

No teatro, é diretor musical, instrumentista e arranjador do espetáculo "Abrazos" e "Theatro Muzical Profano", e Diretor musical e músico dos musicais "Puro Brasileiro" (7 anos em cartaz) e "Café Cantante Punhal Reluzente", todos dirigidos por Marcos Fayad. Compôs o musical "Música do Coração" com textos do escritor Miguel Jorge e direção Marcos Fayad e "Ser Tão Grande" de Guimarães Rosa com adaptação e direção de Danilo Alencar. Em 2013, compôs a trilha para o monólogo "Travesseiro", ganhador do prêmio melhor trilha no Festival Internacional de Teatro, em Salvador - BA, sob a direção de Danilo Alencar. Em 2015, compôs a trilha para o espetáculo de dança Travessia Kanu-Shi, dança Butoh do Grupo Sonhos Teatro Ritual. Em 2018, compôs uma trilha original para o musical "O Mágico de Oz" e "Hermafrodita" (2017) com direção de Luzia Melo.

Compôs a trilha musical para os documentários: "A Folia no Espírito da Música - 2009" e "Sonho de Humanidade - 2010" de Amarildo Pessoa; "Miguel Jorge, Escritor - 2010" de João Batista e do filme "Urubus - 2010", de Taquinho. Em 2013, trabalhou como Still e compositor da trilha do filme "Dia de Ira" de Amarildo Pessoa. Em 2014, para o documentário "Girassóis de Plástico" do diretor Amarildo Pessoa. 2015, no curta "De Pássaros e Infância: Maria" de Mariana de Lima e produção de Rosa Berardo. Em 2017, fez trilha para o filme "Mizilin" com direção de Luzia Melo. Em 2019, produziu a trilha para o longa metragem de Rosa Berardo, "Sem Retorno".

Em 2018, lançou seu primeiro livro de fotografia; em 2019, lançou seu primeiro livro de poesia: "Outras Histórias de Amar e Jardins".

Atualmente, é professor do Itego Basileu França no curso superior de produção Cênicas nas matérias de Fotografia e Música e também desenvolve oficina de harmonização e meditação com música instrumental utilizando instrumentos típicos, como a sitar indiana e a viola caipira.