

## **RUTA VAMOS ANDANDO (MENDOZA – ARGENTINA)**

Este circuito se inicia en 2017, inspirado en el Circuito Dando, de Brasil.

Los objetivos principales son:

- La circulación del músico y su música, lo que genera trabajo e ingresos para el artista. Pensado desde los principios de una economía sustentable, en la que los diferentes sectores sociales propician el desarrollo de las artes.
- Acercar a los pobladores de las ciudades o pueblos, que de otra manera no tienen acceso a esta información cultural, los artistas que circulan, pues no son conocidos en los medios masivos de difusión, y constituyen un aspecto importante en la construcción cultural de cada país.
- Iniciar y gestionar en cada lugar redes culturales entre artistas y comunidades, que unan pueblos y países desde la música como expresión cultural de lo humano, y el desarrollo y la construcción de esa red de artistas.

### **2017**

En una primera instancia se organizó la visita de **Katya Teixeira**.

Se realizaron tres conciertos y un taller de música de Brasil.

Los conciertos fueron llevados a cabo en El Retortuño, un restaurante de comida regional y arte, y el Show anfitriónado por músicos mendocinos.

Además de una presentación en Casa Colibrí, del departamento de Junín.

El taller, sobre música brasilera, se hizo en una casa particular y contó con casi veinte asistentes.

Las actividades fueron debidamente anunciadas en la prensa, trabajo que llevó a cabo la periodista Penélope Moro.

Se adjuntan algunos links.

- <http://www.losandes.com.ar/article/los-aires-paulistas-de-katya-teixeira-se-expandiran-por-guaymallen>
- <http://www.mendovoz.com/eskpe/2017/3/30/cantautora-brasilera-katya-teixeira-mendoza-13534.html>
- <http://www.universidad.com.ar/katya-teixeira-visita-por-primera-vez-la-provincia>
- <https://www.lared.am/mendoza/folclore-brasileno-comparte-escenario-el-cuyano-20170331-n1367815.html>
- <https://www.diariouno.com.ar/mendoza/folclore-brasileno-comparte-escenario-el-cuyano-20170331-n1367815.html>

- <https://www.facebook.com/moroprensaria/posts/1282206095178529>

Para el segundo encuentro organizado, la artista que nos visitó fue la cantora chilena **Cecilia Concha Laborde**.

En esta ocasión se previeron cuatro lugares, previas reuniones con cada uno de los responsables:

Este pequeño circuito comienza en un instituto Terciario: IES.N° 9-028 PROF. Estela Quiroga.

Allí se hace un concierto, y previamente una charla de instancia educativa, para el alumnado del terciario que tiene especialidad en artes.

También se buscó en otro departamento de la Ciudad un centro Comunitario y una escuela Artística, la Florentino Olivan, como comunidad destinataria del concierto.

En la tercera noche y en otro departamento de la ciudad, Godoy Cruz, en un Centro Cultural llamado "Casa Violeta" y cerrando un cuarto recital en una peña cultural de un Jardín de Infantes de pedagogía Waldorf, llamado La tribu inquieta.

La elección de los lugares se dio a fin de ir probando posibilidades y comunidades que pudieran sostener el proyecto.

El resultado no fue el esperado en algunos lugares. Si bien tuvimos buena repercusión, por ejemplo, en la Escuela Artística tuvimos problemas en la asistencia del público, y en la Peña creemos que no se genera un ámbito más cuidado estéticamente.

En relación a la participación de artistas locales hubo muy buena respuesta, y una de las compañeras del grupo, quien es artista plástica realizó unos pendones originales para sumar como escenografía.

También se volvió a contratar una agente de prensa, que simplifica y ayuda mucho a la difusión del proyecto.

Algunos links del evento:

- <http://diarivox.com.ar/llega-a-mendoza-la-trovadora-chilena-cecilia-concha-laborde/>
- <http://www.losandes.com.ar/article/cecilia-concha-laborde-poderosamente-dulce>
- <http://www.radionacional.com.ar/cecilia-concha-laborde-victor-jara-y-violeta-parra-son-como-nuestros-hermanos-mayores/>
- <https://www.facebook.com/events/1718105831537904/>

Para la organización del Tercer evento, en el mes de setiembre contamos con la presencia de **Nadia Campos**, quien vino acompañada de Guilherme de Melo.

En esta oportunidad, y ante las experiencias anteriores cambiamos dos de los lugares anteriores. Se conservó el primer recital con charla pedagógica en Santa Rosa, y en segunda fecha se realizó en un domicilio particular, en Junín, volviendo a ese departamento del este mendocino. La tercera fecha continuó en Casa Violeta y el cierre se hizo en un restaurante de montaña, La Charamusca en el departamento de Lujan.

En la primera fecha contamos con proyecciones visuales en vivo.  
Algunos links:

- <http://www.mendovoz.com/eskpe/2017/9/6/nadia-campos-brasil-mendoza-22809.html>
- <http://elinterior.com.ar/2017/09/llega-mendoza-la-cantante-brasilera-nadia-campos/>
- <http://www.sitioandino.com.ar/n/242385-nadia-campos-con-el-corazon-de-brasil-a-mendoza/>
- <http://www.unidiversidad.com.ar/la-brasilera-nadia-campos-recorre-la-provincia-con-su-musica>
- <https://eventosenmendoza.com.ar/event/►musica-de-brasil-•-nadia-campos-musicos-de-mza-cuatro-fechas.>

## 2018

Este año solo pudieron participar del Circuito los músicos Giancarlo Borba y Sol Bueno.

Se realizó un recital y además ellos participaron de otras actividades en otros colectivos artísticos de la provincia, y en la Universidad Nacional de Cuyo. Facultad de Artes.

<https://agendadelolydelvino.com/2018/10/15/ciclo-de-conciertos-de-musicos-de-america-latina-y-talleres-de-formacion-musical-en-la-feria-del-libro-de-mendoza/>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=http%3A%2F%2Fenelhorizonte.com.ar%2Fauthor%2Fpahorizo%2Fpage%2F67%2F&psig=AOvVaw1gDnDU-EeszSGWWjx1VMZ&ust=1582806015652000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCMi koaa7-cCFQAAAAAdAAAAABAD>

## 2019

En 2019 llegó Murilo Silvestrim a Mendoza y realizó junto a Raquel Ramos un concierto, junto a Analía Garcetti.

<http://www.radionacional.com.ar/analia-garcetti-y-murilo-silvestrim-se-presentan-en-el-living/>

<https://www.decultura.net/arte-independiente/evento/26999/andando-la-cancion-en-elliving>

Si bien en los años 2018/2019 no se logró hacer más presentaciones, dada la crítica situación económica y cultural de nuestro país, se instaló la presencia de los artistas de Brasil en Mendoza en algunos ámbitos de la cultura. Se comunicó el Proyecto Dando, y sus alcances en la integración con otros países.